

寿亀山天樹院 弘経寺 秋の彼岸コンサート

# 響流十方

[こーるじっぽう]

音を楽しむ歌を唄う会

平成23年9月25日[日] 13:30開演 [13:00開場]

寿亀山天樹院 弘経寺 本堂

2000円 [小学生以下無料]

木村 満壽美 [メゾソプラノ]

森 亮子 [ピアノ・クラヴィコード]

## 第1部 みんなで歌おう

歌のレッスンを体験し、みんなで日本歌曲を歌いましょう！

合唱 : 『赤とんぼ』 『もみじ』 『ふるさと』

木村 満壽美 独唱 : 『この道』 『あわて床屋』 『椰子の実』 ほか

## 第2部 多くの巨匠が愛した楽器

クラヴィコードの音色とイタリア歌曲を楽しもう！

ヘンデル : ラルゴ

: 私を泣かせてください(オペラ リナルドより)ほか

場所 : 寿亀山天樹院弘経寺 本堂 茨城県常総市豊岡町甲1

お問合せ : 弘経寺 0297-24-0895

<http://www.gugyoji.jp> e-mail: [gugyoji@star.ocn.ne.jp](mailto:gugyoji@star.ocn.ne.jp)



## 木村 満寿美 [メゾソプラノ]

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業  
 同大学院修士課程修了  
 文化庁派遣芸術家海外研修員としてイタリア留学  
 国際音楽トーナメントコンクール第2位入賞  
 ラウリヴォルビ賞受賞  
 東京、イタリア内外で、リサイタルを行う他  
 オペラ、オラトリオ、コンサート等の演奏活動を行っている。  
 二期会、東京室内歌劇場、日本演奏連盟各会員  
 現在聖徳大学音楽学部音楽総合学科准教授



## 森 亮子 [ピアノ・クラヴィコード]

茨城県取手市出身。フェリス女学院大学パイプオルガン科卒業  
 東京芸術大学にてオルガンを研鑽  
 オルガンを今井奈緒子、宮本とも子、松居直美、通奏低音を今井奈緒子、勝山雅世に師事。  
 04年から4年間、メルボルンにて多数の教会でオルガニストを務め、  
 オルガニスト、ピアニストとしてソロやアンサンブルの演奏活動を行う。  
 現在聖徳大学大学院在学中。  
 日本オルガニスト協会会員 <http://www.ryoko-organ.com>

クラヴィコードは13～14世紀頃誕生しました。  
 打弦構造は極めて単純で、先端にタンジェントとよばれる真鍮の棒を差し込んだ鍵盤を押下して、  
 弦に触れさせるだけのものです。  
 音量は極めて微小であるため、楽器とはいえクラヴィコードは、  
 多くの人に聞かせる演奏会用のものではなく、  
 静かな室内で家族や友人と数人で楽しむ家庭的な楽器でした。  
 その音色は繊細で美しく、多くの音楽家たちに愛され、J.S.バッハやハイドンから  
 ロマン派を代表する巨匠・モーツァルトやベートーベンにも終生に渡って演奏されました。  
 曼珠沙華の咲き乱れる秋の弘経寺にて、  
 長い歴史を経て愛されたクラヴィコードの甘美な調べをお楽しみください。



響流十方とは  
 一仏の声か私たちの心に響き流れる」  
 ことです。

阿弥陀如来のいらつしやる  
 本堂で奏でられる音楽は仏の声です。  
 心に深い傷を負った大震災の被災者。  
 私たちは未だ癒えることのない  
 「事故」や「傷」から  
 目を背けることはできません。

音楽を共に聞くことである  
 私たちに本来備わっている  
 心の美しさを耕し、  
 歌を共に歌うこと  
 私たちが祈りを  
 捧げることがあります。

弘経寺の彼岸コンサートは  
 ご来場を秋の集いお持ち申し上げます。



大本山増上寺別院

寿亀山天樹院弘経寺

ご挨拶

### 注意事項

- 雨天の場合でも開催致します。
- 演奏中の録音や写真撮影はご遠慮下さい。
- 近隣に駐車スペースの用意はございますが、数に限りがございますので、なるべくお早めにお越しください。
- 席の指定席はございません。先着順に御誘導させていただきます。
- 悪天候・その他の開催が危ぶまれることが起きた際には主催者の判断によりやむなく中止する場合がございますのでご了承ください。