

寿亀山天樹院 弘経寺 秋の彼岸コンサート vol.6

響流十方 にーるじっぽう

詞 (ことば) と音楽の世界

平成26年9月23日[火] 秋分の日

14:00開演 [13:30開場]

寿亀山天樹院 弘経寺 本堂

茨城県常総市豊岡町甲 1

2000円 [小学生以下無料]

木村 友一 [歌・ソプラニスタ]

竹本 聖子 [チェロ]

森 亮子 [ピアノ]

プログラム

第1部

『銀河鉄道の夜』の世界を

チェロの音色と共に

第2部

日本歌曲の詞の心

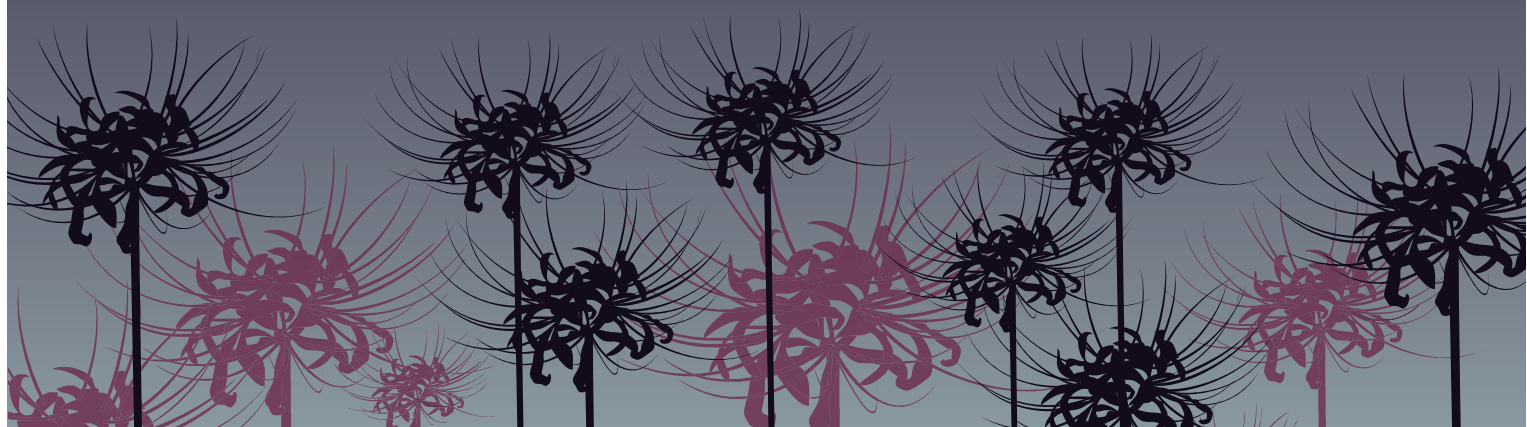
「秋の野」「秋の空」「花の街」他

チケット・お問合せ

弘経寺：0297-24-0895

<http://www.gugyoji.jp>

e-mail: gugyoji@star.ocn.ne.jp





木村 友一[ソプラニスタ]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程修了。第55回全日本学生音楽コンクール福岡大会声楽部門高校の部第1位。第24回全九州高等学校音楽コンクール声楽部門金賞及びグランプリ受賞。第10回全国高等学校声楽コンクール優秀賞受賞。第33回熊日学生音楽コンクール声楽部門優秀賞受賞。熊本県高等学校文化連盟優秀芸術文化賞2年連続受賞。2001年火の国高校総体開会式にて独唱。2002年九州交響楽団と共演。2008年、2009年リサイタルを開催。2010年尺八奏者見澤太基と「ソプラニスタ×尺八」を札幌、熊本にて開催。2011年ヴィヴァルディのグローリアでソプラノソロを歌う。これまでに島崎智子、高橋大海、永井和子、野々下由香里、浦田玲子、2008年ミラノにてマルゲリータ・グリエルミ、2009年ローマにてルイーダ・スキファノーの各氏に師事。



竹本 聖子[チェロ]

福岡県出身。3歳からヴァイオリンとピアノを始め、8歳の時にチェロに転向。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業。同大学院弦楽器研究領域修了。チェロを秋津智承、森純子、堀了介、ドミトリー・フエイギンの各氏に、室内楽を東彩子、浦川宜也、菊田雅治の各氏に師事。これまでに、JTAアートホール期待の音大生によるアブタヌーンコンサート、別府アルゲリッチ音楽祭、室内楽定期演奏会、広島、長崎でのチェロアンサンブルによる平和コンサートなど多くの演奏会に出演。老人ホームや保育園での演奏、合唱団との共演、現代作曲家の作品初演、オーケストラでの客演や弦楽四重奏、ピアノ三重奏等の演奏活動を行っている。ハンドフルートとピアノのデュオ「CHILD HOOD」のサポートなど様々なアーティストとも共演している。渋谷教育学園、MAGICO音楽教室で指導にあたっている。メロスカルテットほか海外演奏家のマスタークラスを受講。JLAコンクール室内楽部門最高位受賞。



森 亮子[ピアノ]

茨城県取手市出身。フェリス女学院大学パイプオルガン科卒。東京芸術大学にてオルガンを研鑽。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程修了。2013年第3回アレクサンデル・ゲディケ国際オルガン・コンクールで3位入賞。オルガンを今井奈緒子、宮本とも子、松居直美、通奏低音を今井奈緒子、勝山雅世の各氏に師事。04年から4年間、メルボルンにて多数の教会でオルガニストを務め、オルガニスト、ピアニストとして日本とオーストラリアを中心にソロやアンサンブルの演奏活動を行う。05年、中国コロンス島アモイにてオルガン・コンサートを開き好評を博す。国内では滝野川学園、神田キリスト教会、水戸芸術館、オペラシティ、所沢市民文化センターミュージズ、習志野市民文化ホール等でリサイタルを開催。CD「Organs of the Ballarat Goldfields」「Organ of the Antipodes Vol.1」ほかリリース。日本オルガニスト協会会員。加須愛泉教会オルガニスト。



寿亀山天樹院弘経寺 本堂 茨城県常総市豊岡町甲1

お問合せ：弘経寺 0297-24-0895

<http://www.gugyoji.jp>

e-mail: gugyoji@star.ocn.ne.jp

注意事項

- 雨天の場合でも開催致します。
- 演奏中の録音や写真撮影はご遠慮下さい。
- 近隣に駐車スペースの用意はございますが、数に限りがございますので、なるべくお早めにお越しください。
- 指定席はございません。先着順に案内させていただきます。
- 悪天候・その他の開催が危ぶまれることが起きた際には主催者の判断によりやもなく中止する場合がございますのでご了承ください。